

高中 互動

中國語文

閱讀教學簡報

單元5 感悟世情 由情入理

導讀 琦君《好鳥歸來》

目錄

◀ 熱身活動

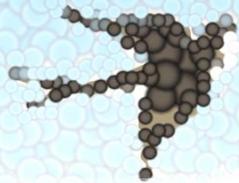
◀ 重點解說

◀ 課文理解

◀ 技巧分析

熱身活動

你還記得白居易的《燕詩》嗎？



背一背

樑上有雙燕，翩翩雄與雌；銜泥兩椽間，一巢生四兒；
四兒日夜長，索食聲孜孜；青蟲不易捕，黃口無飽期；
嘴爪雖欲弊，心力不知疲；須臾十來往，猶恐巢中飢；
辛勤三十日，母瘦雛漸肥；喃喃教言語，一一刷羽衣；
一旦羽翼成，引上庭樹枝；舉翅不回顧，隨風四散飛；
雌雄空中鳴，聲盡呼不歸；卻入空巢裏，啁啾整夜悲；
燕燕爾勿悲，爾當反自思；思爾為雛日，高飛背母時，
當時父母念，今日爾應知。

熱身活動

作者寫《燕詩》的目的是甚麼？

先討論
後分享

作者藉着描寫雙燕辛苦地養育、教導雛燕，但雛燕最終離棄父母一事，諷刺世間不孝順父母的人。

熱身活動

你對雙燕的遭遇有甚麼感受？

感慨？

悲傷？

憤怒？

同情？

我們應該以雛燕為鑒，
長大後要供養父母，以
報答父母的養育之恩

重點解說

1 理解作者的思想感情

理解文章的內容重點

閱讀時，要體會作者流露的思想感情

作者的思想感情藉文章的內容表現

掌握文章的內容重點

體會作者在文章中流露的思想感情

重點解說

1 理解作者的思想感情

注意帶有感情色彩的詞句

閱讀時，要體會作者流露的思想感情

用語言文字表情達意

注意帶有感情色彩的詞句

體會作者感情

重點解說

1 理解作者的思想感情

結合寫作背景

閱讀時，要體會作者流露的思想感情

聯繫作者的寫作背景

理解隱含在詞句或段落中的感情

掌握作者的真情實感

重點解說

1 理解作者的思想感情

理解文章的內容重點

柳宗元
《始得西山宴遊記》

然後知是山之特立，不與培塿為類，悠悠乎與顛氣俱，而莫得其涯；洋洋乎與造物者遊，而不知其所窮

注意帶有感情色彩的詞句

恆惴慄

結合寫作背景

被貶為永州司馬

作者以西山的獨特景致自況，表現自己清高的品格

重點解說

2 理解詞句的感情色彩，欣賞作品的遣詞用字及表達效果

詞句的感情色彩 ☞ 詞句帶有喜愛、肯定、讚許，
或厭惡、否定、貶斥的感情

分辨詞語的褒貶義

褒義詞

=

含**正面**的感情色彩的詞語

「成果」、「頑強」

貶義詞

=

含**負面**的感情色彩的詞語

「後果」、「頑固」

理解詞語的褒貶義 ☞ 掌握作者感情

重點解說

2 理解詞句的感情色彩，欣賞作品的遣詞用字及表達效果

仔細閱讀全文  根據上文下理分析詞句，掌握具體語境，體會隱含的感情

根據上下文分析詞句



試分析以下句子的感情色彩：

你真了不起！ → 褒義詞 → 表示肯定

……你真了不起！……把不可弄壞的東西都全弄壞了！

分析前文後理 → 表示反話

重點解說

2 理解詞句的感情色彩，欣賞作品的遣詞用字及表達效果

欣賞作品的遣詞用字和表達效果：

- ☞ 體會文章營造的意象和氛圍
- ☞ 掌握作者的思想感情和文章的中心思想

掌握修辭和寫作手法所營造的效果

運用想像力，把文字化為影像

誦讀作品，感受作品的韻律、節奏和語氣

重點解說

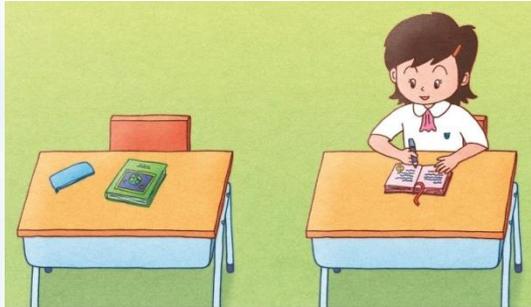
3 掌握由情入理的手法

撰寫抒情文章

- ☞ 抒發感情
- ☞ 說明道理

抒情 → 觸動讀者的情緒 →

說理 → 所說道理更深刻



抒發送別友人時的不捨之情

想到「天下無不散之筵席」

說明應學會珍惜所有、活在當下的道理

4 重點重溫

直接及間接抒情

直接抒情 ⇒ 直接表達個人的思想感情



重點解說

4 重點重溫

直接及間接抒情

間接抒情 ⇨ 不直接流露感情，借外在事物表達情感

借事抒情

借景抒情

借物抒情

重點解說

4 重點重溫

直接及間接抒情

借事抒情 ⇨ 記述具體事件或刻畫人物言行以抒情

例子 胡燕青《獎品》

借事

記敘作者跟隨校長到荃灣領獎的經過和感受，藉此表達對校長的感激之情。

抒情

重點解說

4 重點重溫

直接及間接抒情

借景抒情 ⇨ 藉描寫景物抒情，把感情寄託在景物中

例子 西西《店鋪》

借景

描寫七十年代中上環一帶的舊式店鋪，表達對古老事物的眷戀和懷念，藉此抒發對傳統文化的感情。

抒情

抒情

重點解說

4 重點重溫

直接及間接抒情

借物抒情 ⇨ 藉描寫客觀事物，抒發主觀感情

例子 三毛《痴心石》

借物

描寫作者父母從海邊檢回來的兩塊石頭，
藉此表達對父母的歉疚、感激之情。

抒情

4 重點重溫

景物描寫手法

定點描寫：觀察點不變，按序描寫眼前景物

步移法：隨觀察點的改變，邊走邊看邊描寫景物

例子 西西《店鋪》

第6段：描寫藤器店

第10段：仰望店鋪的上層

- ▶ 現代化的店鋪
- ▶ 偏僻小街
- ▶ 狹窄的街道
- ▶ 林林總總的店鋪
- ▶ 各類小攤檔



4 重點重溫

景物描寫手法

靜態描寫：描寫靜止的景物

動態描寫：描寫活動中的景物

在這些街道上，肩上搭着布條的苦力蹲着進食，穿圍裙的婦人在捲煙，果攤上撐着雨傘，一名和尚提着一束白菜走過。

例子 西西《店鋪》

街道的角落，隨意堆放着層疊的空籬和廢棄的紙盒，牆邊靠着擔挑和繩，偶然有一輛人力車泊在行人道上打盹。



4 重點重溫

景物描寫手法

多感官描寫：觸覺、視覺、聽覺、嗅覺、味覺等

例子 西西《店鋪》

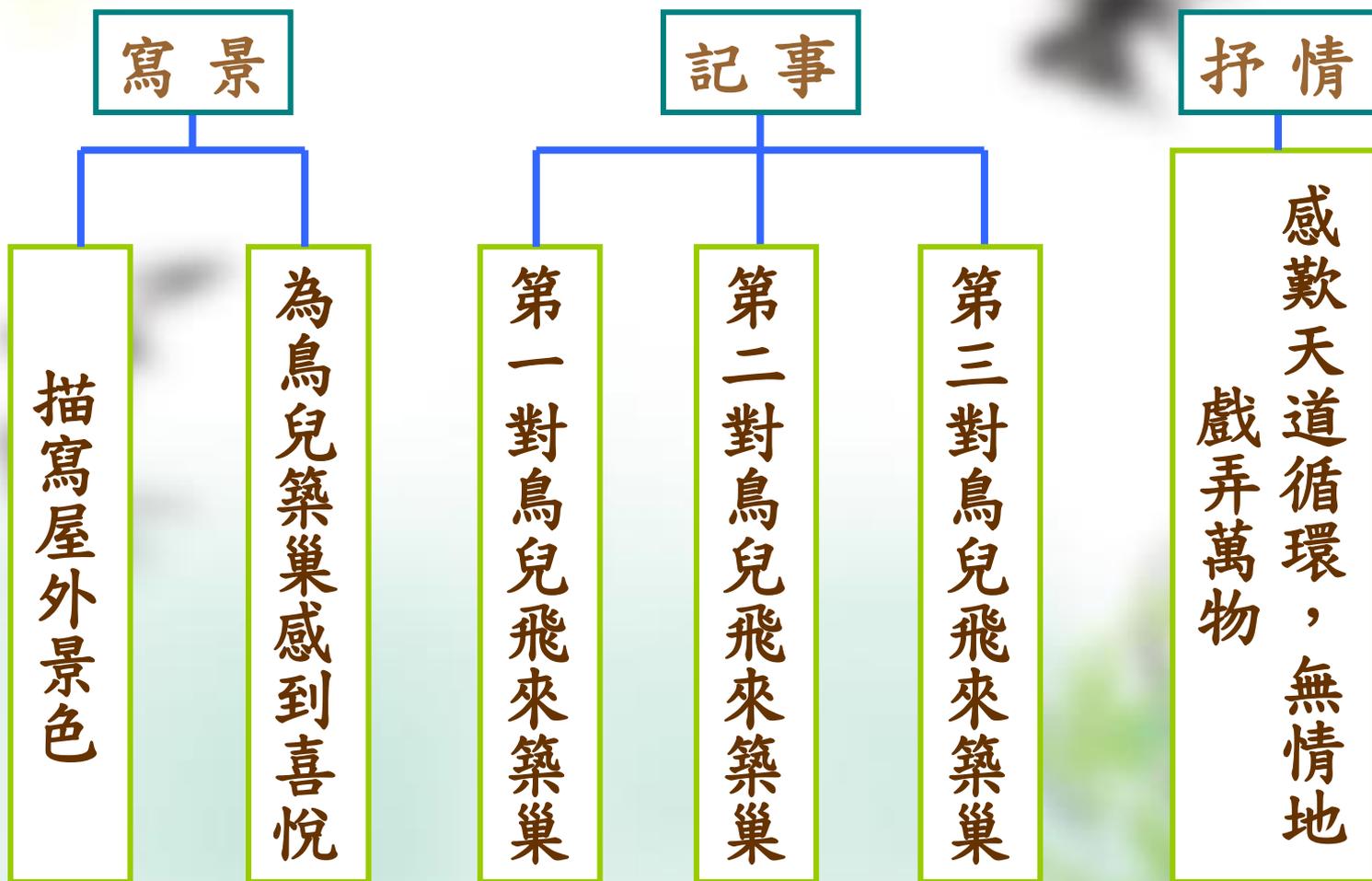
視覺：描寫家具店的模樣

聽覺：電車的鈴聲
吱喳的鳥鳴

嗅覺：臘鴨店是油油的
麪粉有水餃的氣味



內容分析



課文理解

第 1-3 段

點出季節



春意漸濃，南窗外的楓樹，原是光禿的枝條，尖端都爆出殷紅葉芽。不數日，便將綻放如滿樹繁花，與行人道邊鵝黃的迎春，嫩綠的草坪，相互映輝。

作者描寫了哪些植物，表示春天的來臨？

課文理解

第 1-3 段

作者在第1段運用襯托手法，
營造甚麼景象？



楓樹



迎春

草坪

春意漸濃，南窗外的楓樹，原是光禿的枝條，尖端都爆出殷紅葉芽。不數日，便將綻放如滿樹繁花，與行人道邊鵝黃的迎春，嫩綠的草坪，相互映輝。

襯托出春意盎然的景象

課文理解

第 1-3 段

第2段分為哪兩個部分？



描述鳥兒
的動態

一對腹部金黃色的鳥兒，繞着楓樹取次而飛。又不時停在高枝上四面張望，似有意在楓樹的最高枒槎上營巢。我心中不由泛起一份「有鳳來儀」的喜悅。

抒發感受

古時吉祥的徵兆

課文理解

第 1-3 段

第3段在結構上有甚麼作用？



上承

窗外鳥兒築巢的情況

憑窗守望好鳥歸巢。
這已是第三個年頭了。

承上啟下

下啟

過去兩次鳥兒築巢的情況

課文理解

第 1-3 段

段落大意

描寫春天到臨，屋外的景色和鳥兒的動態，為鳥兒來築巢感到喜悅。



課文理解

第 4 - 6 段



主角

父母鳥、小鳥們

前年

事情

一對鳥兒在作者家西窗外的一株香柏樹上築巢生子

父母鳥耐心照顧，雛鳥羽翼漸豐

小鳥們一去不返
父母鳥悲鳴竟日

感想

欣喜、期盼、焦慮、悵惘

離合
悲歡

課文理解

第 4 - 6 段

主角

一對夫妻鳥、浣熊



事情

夫妻鳥在香柏樹上築巢孵蛋

夫妻鳥常飛到遠處覓食，
留下未孵好的蛋

浣熊攫取鳥卵果腹
夫妻鳥悽楚悲鳴

感想

天地不仁，捉弄無辜的生靈

去年

課文理解

第 4—6 段

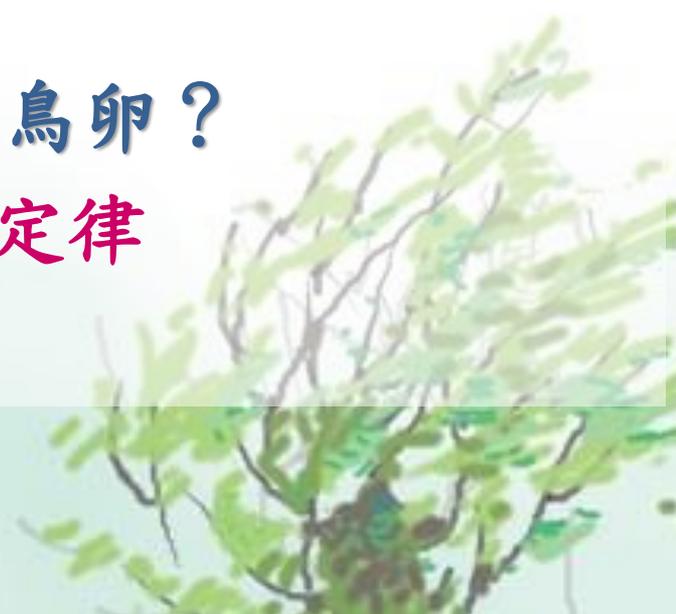
🗨️ 作者在第5段有何擔憂？

☹️ 香柏樹的枒槎沒有茂密的針葉覆蓋，不夠隱蔽

☹️ 夫妻鳥覓食久未歸來，孵得熱烘烘的蛋會冷卻

🗨️ 作者為甚麼沒有責怪浣熊吃掉鳥卵？

👉 幼雛的悲慘遭遇是自然生態定律



課文理解

第 4—6 段

試找出細緻描寫鳥兒的句子。



直到黃口小兒羽毛豐滿，
從巢中跳上枝頭，母鳥總
是在一旁耐心呵護，偏着
頭看兒女們躍躍試飛。公
鳥也來了。噤噤咕咕地好
像在對牠們珍重叮嚀。

看母鳥孵蛋時，常常轉動身
體，又頻頻用爪撥卵，使能
平均接受體溫。她孵累了，
飛到附近欄杆上休息片刻，
公鳥就飛來與她作伴，夫妻
倆軟語商量一陣，又雙雙飛
到遠處覓食散心去了。

小鳥們的翅膀堅硬了，終於振翅而飛，一飛不返了。
牠們的父母，盤旋樹梢，停在屋頂上悲鳴竟日。

段落大意

憶述過去兩年，兩對鳥兒在柏樹上築巢的悲慘遭遇，抒發對天地不仁的慨歎和對鳥兒的同情。



課文理解

第 7 至 17 段



主角

美麗的一對鳥兒

現在

事情

鳥兒在南窗外的楓樹上築巢

鳥兒築巢屢次失敗
作者夫婦拔刀相助

一個玲瓏的鳥巢完成

感想

擔心、欣喜、感動、憂心忡忡、歎佩

課文理解

第 7 至 17 段

為甚麼作者的心情複雜？



擔心

鳥兒因作者夫婦的協助而受驚，永不再來

欣喜

鳥巢築好，鳥兒在楓樹上跳躍相呼

感動

雌雄二鳥分工合作，鶼鶼情深

憂心忡忡

貪嘴的浣熊再來偷襲，沒法防範

歎佩

鳥巢巧奪天工，鳥兒建築工程技藝的高超

課文理解

第 7 至 17 段

作者在第 16 至 17 段刻意加入夫妻說笑的情節，有甚麼目的？



流露欣慰和喜悅的感情，藉以感染讀者

鳥兒終於成功築巢

鳥兒和作者夫婦都有一個幸福的家

課文理解

第 7 至 17 段

段落大意

記述作者夫婦協助鳥兒在楓樹築巢，為牠們終於成功築巢感到欣慰。



課文理解

第 18 至 22 段

第20段在結構上有甚麼作用？



我又將聽那一對父母鳥，在樹梢、屋頂，徹夜悲鳴，引人酸鼻了。

第4段

前後呼應

小鳥長大後背棄父母而去

課文理解

第 18 至 22 段



作者對鳥兒背棄父母有甚麼感受？

☹️ 感到傷心、難過

☹️ 慨歎天道循環，造物者有意戲弄萬物



段落大意



對鳥兒寄予祝福，並
抒發對天道循環，無
情地戲弄萬物的感歎。

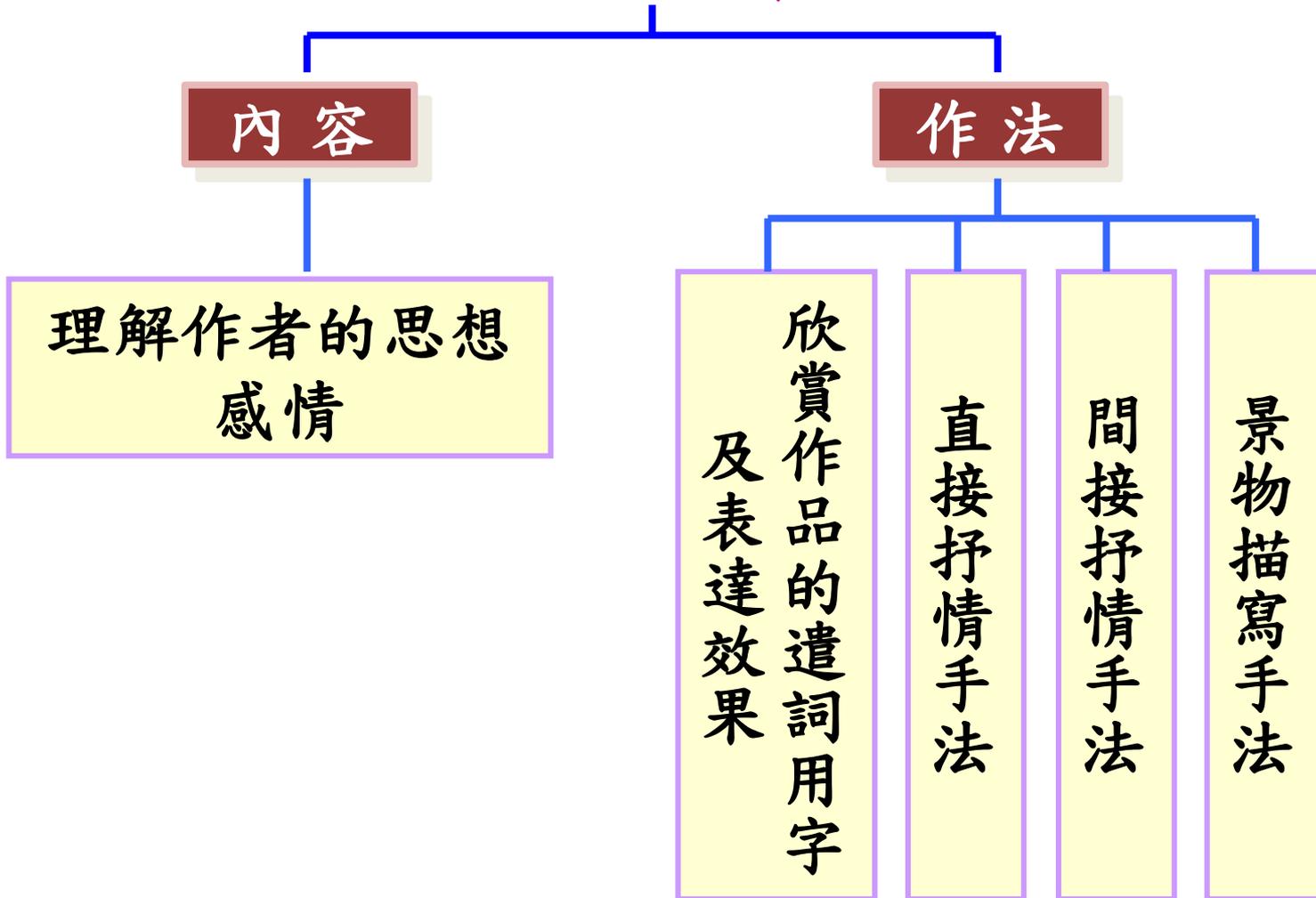
課文理解

主旨



本文記述作者看到一對鳥兒築巢，回想過去兩對鳥兒的悲慘經歷，對鳥兒的遭遇寄予同情，並藉此抒發對天道循環、天地不仁的慨歎。

技巧分析



技巧分析

1 理解作者的思想感情

理解文章的內容重點

倚窗守望的我，由開始的欣喜而期盼而焦慮而悵惘，有如親身經歷了一場離合悲歡

可憐牠們一場辛苦，盡付東流。
牠們悵楚的悲鳴，令人酸鼻

突顯作者對鳥兒的關注和同情

技巧分析

1 理解作者的思想感情

理解文章的内容重點

幼雛的悲慘遭遇，實在是由於天地不仁，有意捉弄無辜的生靈。我們又何能責怪浣熊的殘暴呢？

天道循環，豈不又是造化有意戲弄萬物呢？

突顯作者對天地不仁、天道循環的慨歎

技巧分析

2 理解詞句的感情色彩，欣賞作品的遣詞用字及表達效果



技巧分析

4 重點重溫

直接抒情

第4段

「開始的欣喜而期盼而焦慮而悵惘」

為小鳥的誕生和哺育感到欣喜和期盼

為雛鳥長成，一去不返，父母鳥被遺棄而感到焦慮

為自然界不反哺親恩的天性感到悵惘

直接抒情



技巧分析

4 重點重溫

間接抒情

第6段

借事抒情

浣熊攫取鳥卵果腹



同情幼雛

天地不仁



技巧分析

4 重點重溫

景物描寫手法

- 靜態描寫：

- ❖ 春意漸濃，南窗外的楓樹，原是光禿的枝條，尖端都爆出殷紅葉芽。不數日，便將綻放如滿樹繁花，與行人道邊鵝黃的迎春，嫩綠的草坪，相互映輝。

- 動態描寫：

- ❖ 一對腹部金黃色的鳥兒，繞着楓樹取次而飛。又不時停在高枝上四面張望，似有意在楓樹的最高枒槎上營巢。

高中 互動

中國語文

~ 完 ~

