

聖功會蔡功譜中學

AB

中四 中國語文 《勸學》課文問答

姓名：_____ 班別：_____ ()

- 2 作者在第 1 段以「青出於藍」和「冰寒於水」這兩個比喻說明甚麼道理？試加以說明。(4 分)

- 4 課文的第 2 段中，作者以乘搭車船的比喻說明道理。試完成下表。(10 分)

喻體	本體	所說明的道理
輿馬、舟楫	學習時所用，能提升學習效能的工具或方法。	(4)_____
利足、能水	擁有優秀的(1)_____或異於常人的(2)_____。(2 分)	_____ _____ _____
致千里、絕江河	(3)_____ _____ (4分)	_____ _____ _____ (4 分)

- 5 第 3 段中，作者以「騏驥」、「駑馬」和兩種雕刻的態度來陳述己見，這是運用了甚麼說理手法？(2 分)作者藉此說明甚麼道理？(3 分)

8 在第3段開首，作者怎樣從正、反兩方面說明學習的道理？試完成下列表格。(10分)

正面	泥土堆積成山後，(1)_____便由此興起；水流匯聚成深淵後，(2)_____便在此生長；善行積累養成(3)_____，終能達到如同神明一般超凡入聖的境界，讓人具備聖人的(4)_____和(5)_____。(5分)		_____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ (3分)
反面	_____ _____ _____ _____ _____ (2分)		

2 本文的邏輯嚴密，各段之間環環相扣，層層遞進地論說觀點。試析述本文的結構特點。(4分)

4 閱讀下列引文，然後回答問題。

子路見孔子，子曰：「汝何好樂？」對曰：「好長劍。」孔子曰：「吾非此之問也。徒謂以子之所能，而加之以學問，豈可及乎？」子路曰：「學豈益也哉？」孔子曰：「夫人君而無諫臣則失正，士而無教友則失聽。御狂馬不釋策，操弓不反檠①。木受繩則直，人受諫則聖。受學重問，孰不順哉？毀仁惡士，必近於刑。君子不可不學。」子路曰：「南山有竹，不揉②自直。斬而用之，達於犀革。以此言之，何學之有？」孔子曰：「括③而羽④之，鏃⑤而礪之，其入之不亦深乎？」

節錄自《孔子家語·子路初見》

① 檠：矯正弓的器具，粵 鯨 king⁴ 普 qíng。

② 揉：這裏是拉直的意思。

③ 括：通「筈」，箭的末端。

④ 羽：這裏指裝上羽毛。

⑤ 鏃：箭頭，粵 族 dzuk⁹ 普 zú。

(1) 孔子說明學習的意義時，運用了甚麼說理手法？試加以說明。(3分)

(2) 子路以「南山有竹」為喻，質疑孔子「君子不可不學」的說法，孔子怎樣回應他的質詢？(2分)

(3) 承上題，課文中哪一個觀點可適切回應子路的質詢？試加以說明。(4分)

(4) 綜合引文與課文內容，孔子與荀子對學習的看法有甚麼相同之處？(4分)

中四 中國語文 《勸學》課文問答及答案

- 2 作者在第 1 段以「青出於藍」和「冰寒於水」這兩個比喻說明甚麼道理？試加以說明。
 答 作者以這兩個比喻說明「學不可以已」的道理。(1 分) 作者指出靛青取自蓼藍，顏色卻比蓼藍更青；冰是由水凝結而成，卻比水更寒冷，(1 分) 並認為人亦能夠像靛青和冰一樣，藉着不斷學習，增進知識，提升自己，使自己超越原來的水平，成為一個更出色的人。(1 分) 由此可見，作者以這兩個比喻，說明不斷學習的重要性和意義。(1 分)
- 4 課文的第 2 段中，作者以乘搭車船的比喻說明道理。試完成下表。(10 分)

喻體	本體	所說明的道理
輿馬、舟楫	學習時所用，能提升學習效能的工具或方法。	(4) 學習的關鍵不在於是否具有非凡 資質這項先天優勢，而在於是否懂得利用外物和工具，找到有效的學習方法。只要懂得善用外物學習，自然能事半功倍。
利足、能水	擁有優秀的(1) <u>資質</u> 或異於常人的(2) <u>稟賦</u> 。	
致千里、絕江河	(3) <u>取得傑出的學習成果，獲取豐富的知識。</u>	

- 5 第 3 段中，作者以「騏驥」、「駑馬」和兩種雕刻的態度來陳述己見，這是運用了甚麼說理手法？作者藉此說明甚麼道理？(5 分)
 答 作者運用了比較說明和正反論說的手法。(2 分) 作者藉比較駿馬和劣馬的速度和所行走的距離，以及雕刻時抱着「堅持」和「放棄」這兩種態度所帶來的不同結果，說明學習須持之以恆，只要不半途而廢，定能學有所成。(3 分)
- 8 在第 3 段開首，作者怎樣從正、反兩方面說明學習的道理？試完成下列表格。(10 分)

正面	泥土堆積成山後，(1) <u>風雨</u> 便由此興起；水流匯聚成深淵後，(2) <u>蛟龍</u> 便在此生長；善行積累養成(3) <u>德行</u> ，終能達到如同神明一般超凡入聖的境界，讓人具備聖人的(4) _____ 和(5) <u>思想和精神</u> 。
----	--

道理：學習不能一蹴而就，豐富的知識必須經過日積月累而得，只要持之以恆，定有豐碩的成果。(3 分)

反面	<u>不一步一步慢慢積累腳程，就不能到達千里之外的地方；不匯聚細小的水流，就不能形成江河大海。</u>
----	---

- 2 本文的邏輯嚴密，各段之間環環相扣，層層遞進地論說觀點。試析述本文的結構特點。
 答 本文的第1段先提出全文要旨：「學不可以已」，指出學習的重要——能改變個人素質，使人增進知識和避免犯錯。(1分)第2段說明了學習的方法，指出學習的關鍵不在於天資的優劣，只要懂得善用外物學習，便能事半功倍。(1分)第3段則說明學習的態度——應持之以恆，專心致志，不斷積累知識，切忌浮躁和半途而廢。(1分)各段的重點雖有所不同，但其實環環相扣，層層遞進地深入剖析「學不可以已」這個道理，可見本文的邏輯嚴密。(1分)

- 5 閱讀下列引文，然後回答問題。**設題目標：培養比較閱讀的能力**

子路見孔子，子曰：「汝何好樂？」對曰：「好長劍。」孔子曰：「吾非此之問也。徒謂以子之所能，而加之以學問，豈可及乎？」子路曰：「學豈益也哉？」孔子曰：「夫人君而無諫臣則失正，士而無教友則失聽。御狂馬不釋策，操弓不反檠^①。木受繩則直，人受諫則聖。受學重問，孰不順哉？毀仁惡士，必近於刑。君子不可不學。」子路曰：「南山有竹，不揉^②自直。斬而用之，達於犀革。以此言之，何學之有？」孔子曰：「括^③而羽^④之，鏃^⑤而礪之，其入之不亦深乎？」

節錄自《孔子家語·子路初見》

- ① 檠：矯正弓的器具，^粵鯨 king⁴ ^普 qíng。
 ② 揉：這裏是拉直的意思。
 ③ 括：通「筈」，箭的末端。
 ④ 羽：這裏指裝上羽毛。
 ⑤ 鏃：箭頭，^粵族 dzuk⁹ ^普 zú。

- (1) 孔子說明學習的意義時，運用了甚麼說理手法？試加以說明。(3分)

答 孔子運用了比喻說理和正反論說的手法。(1分)孔子以木材喻人，指出人經過學習和接受勸諫便能成為聖人，就好像木材經繩墨測定後便能取直一樣，藉此說明學習的意義。(1分)此外，孔子也從正反兩方面論說，先指出重視學問能令人無往不利，繼而指出厭惡讀書人，詆毀仁義，就必離觸犯刑律不遠，帶出君子不能不學習的道理，說明學習的意義。(1分)

- (2) 子路以「南山有竹」為喻，質疑孔子「君子不可不學」的說法，孔子怎樣回應他的質詢？(3分) **設題目標：理解篇章內容**

答 孔子沿用子路的比喻，指出縱使竹子所製的箭桿能射穿犀革，但若能在箭的末端裝上羽毛，並把箭頭打磨得更鋒利，這樣箭便能穿透得更深。(1分)孔子以此比喻，說明天資聰敏的人經過學習後會更加出色，所以為了精益求精，君子不可以不學習。(2分)

- (3) 承上題，課文中哪一個觀點可適切回應子路的質詢？試加以說明。(4分)

設題目標：比較不同篇章的內容

答 課文中「青出於藍，冰寒於水」的觀點可適切回應子路的質詢。(1分)荀子指出任何人都可以藉學習來提升自己的能力，就像靛青色是從蓼藍中提取出來的，顏色卻

比蓼藍更青；冰是由水結成的，卻比水更寒冷一樣。同樣道理，就算南山的竹子本質優良，適合用來製作箭桿，我們也可以於箭桿末端加上羽毛，並把箭頭打磨得更鋒利，以提升箭的穿透力。因此，天資聰敏的人也可從學習中獲得好處，進一步提升自己的能力，不應輕視學習的意義和價值。(3分)

- (4) 綜合引文與課文內容，孔子與荀子對學習的看法有甚麼相同之處？(3分)

設題目標：比較不同篇章的內容

答 孔子認為重視學問，向他人學習，接受勸諫，便會無往不利，能讓人成為聖人，因此他主張「君子不可不學」。(1分) 荀子亦認為學習能改變個人素質，使人增進知識和避免犯錯，讓人具備聖人的思想和精神。因此，他認為「學不可以已」。(1分) 由此可見，兩人同樣重視學習，認為人能夠藉着學習成為聖人，並勉勵世人不斷學習。(1分)

語譯

子路拜見孔子，孔子說：「你有甚麼喜好？」子路回答說：「我喜歡長劍。」孔子說：「我不是問這方面。我是說以你的能力，再加上學習，誰能比得上你呢？」子路說：「學習真的有益處嗎？」孔子說：「國君沒有敢於進諫的大臣，他做事便會有失正道，讀書人沒有敢於指正問題的朋友便會聽不到忠言。駕馭正在狂奔的馬不能放下馬鞭，使用弓弩不能不使用矯正的器具。木材經繩墨測定後便會筆直，人接受勸諫便能成為聖人。從師學習，重視學問，誰會不順利成功呢？詆毀仁義，厭惡讀書人，必離觸犯刑律不遠。所以君子不可以不學習。」子路說：「南山有竹子，不用拉而自然筆直。砍下來用作箭桿，可以射穿犀牛皮。這樣看來，哪用學習呢？」孔子說：「在箭筈裝上羽毛，把箭頭打磨得更鋒利，這樣箭不是能穿透得更深入嗎？」