

聖公會蔡功譜中學  
 高中互動中國語文  
 單元 7 立身處世 論說有法  
 講讀《逍遙遊》(節錄)  
 工作紙

姓名：\_\_\_\_\_ 班別：\_\_\_\_\_ ( ) 成績：\_\_\_\_\_

**基礎練習**

1 試解釋下列帶點字詞的意思。(4分)

(1) 世世以泝澗統為事 (第 1 段) 事：\_\_\_\_\_

(2) 請與之 (第 1 段) 與：\_\_\_\_\_

(3) 立之塗，匠者不顧 (第 2 段) 塗：\_\_\_\_\_

(4) 安所困苦哉 (第 2 段) 安：\_\_\_\_\_

2 為甚麼惠子認為大瓠「大而無用」？試根據課文內容，略加說明。(4分)

---



---



---



---

3 莊子對惠子把大瓠打破有甚麼看法？試在第 1 段摘錄四個字作答。(2分)

--	--	--	--

4 莊子提到宋國人和客人的故事，這是運用了甚麼論證方法？(1分)這種論證方法有甚麼好處？(3分)

---



---



---



---

5 試說明「不龜手之藥」故事的寓意。(4分)

---



---



---



---

6 試從課文的第 1 段中找出一句能概括段意的句子，並加以說明。(4分)

---



---



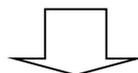
---



---

8 莊子對「樗」、「狸狌」和「斄牛」的用處和一般人的看法有甚麼不同？作者藉這些比喻，表達甚麼觀點？試填寫下列表格。

	一般人眼中之用處	莊子眼中之用處
樗	(1) 樹幹臃腫不平，樹枝彎彎曲曲，不中_____和_____，工匠對其_____。(3分)	(2) 把它種植在_____的地方，人便可以_____其下，盡享逍遙。此外，由於樗不適合作木材，所以不會被人_____。(3分)
狸狌	(3) _____ _____ _____。(2分)	(4) 因為善於跳躍捕獵，故此容易落入獵人設下的機關，死於_____之中。(1分)
斄牛	(5) 身軀龐大，卻不能捕捉_____。(1分)	(6) _____ _____ _____。(2分)



作者的觀點：(7) 看似「無用」的事物或有其他重要的\_\_\_\_\_，看來「\_\_\_\_\_」的事物反而容易招致禍害，所以人不應受\_\_\_\_\_局限，要以\_\_\_\_\_角度看事物。(4分)

10 本篇題為「逍遙遊」，以下哪項切合作者所提倡的境界？

- ① 以盛水漿，其堅不能自舉也。(第1段)
- ② 何不慮以為大樽而浮於江湖。(第1段)
- ③ 立之塗，匠者不顧。(第2段)
- ④ 何不樹之於無何有之鄉，廣莫之野。(第2段)

A ① ②

B ② ④

C ③ ④

D ① ② ③

A	B	C	D
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

### 進階練習

3 根據課文內容，回答下列問題。

(1) 莊子認為樗有甚麼優點？你同意作者的觀點嗎？

---



---



---



---



---

(2) 有論者指狸狌的行為順應自然，認為莊子以狸狌為論據，說服力不足，你有甚麼意見？

---



---



---

---

---

- 5 有人認為莊子以無用為大用的處世態度太過消極，在現代社會已經不合時宜，你贊同嗎？（6分）

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

高中互動中國語文  
單元 7 立身處世 論說有法  
講讀《逍遙遊》(節錄)  
練習及答案

**基礎練習**

- 1 試解釋下列帶點字詞的意思。(4分) **設題目標**：掌握文言字詞的意義
- (1) 世世以泝澮統為事 (第 1 段) 事：事業、職業 (1分)
- (2) 請與之 (第 1 段) 與：給予 (1分)
- (3) 立之塗，匠者不顧 (第 2 段) 塗：途／道路 (1分)
- (4) 安所困苦哉 (第 2 段) 安：豈／怎麼 (1分)
- 2 為甚麼惠子認為大瓠「大而無用」？試根據課文內容，略加說明。(4分) **設題目標**：理解課文內容
- 答 大瓠的容量達到五石，惠子想以它來盛水，它卻不夠堅固而無法承受水的重量；(2分) 惠子想把大瓠剖開當成水瓢，卻沒有容器足以容納它，惠子因而認為大瓠「大而無用」。(2分)
- 3 莊子對惠子把大瓠打破有甚麼看法？試在第 1 段摘錄四個字作答。(2分) **設題目標**：辨析中心句，掌推文章內容重點 本題模擬 2010 年會考閱讀能力卷第 4 題
- |   |   |   |   |
|---|---|---|---|
| 拙 | 於 | 用 | 大 |
|---|---|---|---|
- 4 莊子提到宋國人和客人的故事，這是運用了甚麼論證方法？這種論證方法有甚麼好處？(4分) **設題目標**：掌握論證方法——對比論證
- 答 莊子運用了對比論證法。(1分) 他指出宋國人雖懂得製造「不龜手之藥」，卻不能善加利用，以致世代只能以漂洗棉絮為生；相反，客人能夠善用「不龜手之藥」，藉以戰勝敵國和取得封地，享受榮華富貴。莊子藉此突顯客人比宋國人更能打破成見，因此客人所得的回報也遠比宋國人多。(2分) 對比論證法的好處是藉比較事物的對立面，突出兩者的差異，使人立刻分辨出孰優孰劣，高下立見，增加論說的效果。(1分)
- 5 試說明「不龜手之藥」故事的寓意。(3分) **設題目標**：複習敘事說理手法
- 答 宋國人世代以漂洗棉絮為業，一直囿於固有的想法，把「不龜手之藥」用來預防雙手皮膚因漂洗棉絮而乾裂。然而客人卻能打破成見，從國家的角度出發，想到「不龜手之藥」的軍事用途，藉此獲得封地。(1分) 由此可見，這



- ③ 立之塗，匠者不顧。(第 2 段)  
 ④ 何不樹之於無何有之鄉，廣莫之野。(第 2 段)

- A ① ②  
 B ② ④  
 C ③ ④  
 D ① ② ③

### 答案分析

本題要求學生理解莊子提倡的「逍遙遊」的境界。所謂「逍遙遊」就是不為外物所拘束，實現精神自由的生活態度。選項①和③都是惠子評價事物是否有用的標準，這些標準都受到外在世俗的局限和束縛。選項②把大瓠當作腰舟，以及選項④將不中繩墨、不中規矩的樗樹種於無何有之鄉，廣莫之野，供人逍遙地「寢卧其下」，都是莊子不受世俗眼光拘束的超脫奇想，故切合「逍遙遊」的境界。

### 進階練習

- 1 莊子認為應如何使用大瓠？除了莊子的做法外，試發揮創意，想想其他善用大瓠的方法。(4 分) **設題目標：**理解課文內容；培養創意思維能力
- (1) 莊子建議使用大瓠的方法：莊子認為大瓠又大又輕，可以把它繫在身上，當作腰舟，這樣便可以讓自己「浮於江湖」。(2 分)
- (2) 我的建議：我認為可以把大瓠安放在庭園中，當作擺設，使它和庭園景色融為一體，達到回歸自然的效果。(2 分)

- 2 惠子與莊子在考慮大瓠的態度上有何不同？(2 分) **設題目標：**理解課文內容

答 惠子對大瓠的用途持固執的態度，他認定大瓠只可用來盛水，如大瓠不能盛水，就是無用，不能作其他用途。(1 分) 莊子對大瓠的用途則持靈活變通的态度，不受任何成見所限制，當大瓠不能盛水，他便構思大瓠的其他用途，例如可作為腰舟。(1 分)

- 3 根據課文內容，回答下列問題。

- (1) 莊子認為樗有甚麼優點？你同意作者的觀點嗎？(4 分) **設題目標：**評論作者的觀點；培養欣賞自然的精神

答 莊子認為樗樹的優點是樹幹「擁腫」、樹枝彎曲，因為這樣令樗樹不適合作為木材，避免被人砍伐的禍患。(1 分) 我同意他的觀點，(1 分) 要判斷樗樹有沒有優點，不能單從工匠的角度來衡量，也要從樗樹的角度出發，因為對別人有利，不等於對樗樹本身有利。從樗樹的角度來看，生存繁衍才是它的存在目的，故此樹幹「擁腫」、樹枝彎曲能令樗樹免被砍

伐，得享天年，正是樗樹最大的優點。(2分)(答案僅供參考)

- (2) 有論者指狸狌的行為順應自然，認為莊子以狸狌為論據，說服力不足，你有甚麼意見？(4分) 設題目標：評論作品的說服力

答 我不同意，(1分) 因為莊子把斄牛與狸狌作為一組論據，藉世俗對兩者的功用的評價，進行對比。斄牛與狸狌一大一小，狸狌身手靈活，這就是世人眼中所謂的有用，但它一旦碰上捕獸的陷阱就不能展現活力了；斄牛身軀龐大，也沒有靈活的身手及捕獸的能力，就像惠子所說的大而無用，卻能保存生命。作者並非比較狸狌和斄牛的天性，而是比較世人的看法，藉此指出「無用」才是大用。我認為作者提出的論據針對性強，且邏輯清晰，條理分明，很有說服力。(3分)

- 4 細閱下列一段文字，然後回答問題。設題目標：培養比較閱讀能力

莊子行於山中，見大木，枝葉盛茂，伐木者止其旁而不取也。問其故。曰：「無所可用。」莊子曰：「此木以不材得終其天年夫！」

出於山，舍於故人之家。故人喜，命豎子①殺雁②而烹之。豎子請曰：「其一能鳴，其一不能鳴，請奚殺？」主人曰：「殺不能鳴者。」

明日，弟子問於莊子曰：「昨日山中之木，以不材得終其天年；今主人之雁，以不材死；先生將何處？」

莊子笑曰：「周將處乎材與不材之間。材與不材之間，似之而非也，故未免乎累。若夫乘道德而浮遊③則不然。無譽無訾④，一龍一蛇⑤，與時俱化，而無肯專為⑥；一上一下，以和為量⑦，浮遊乎萬物之祖⑧；物物而不物於物⑨，則胡可得而累邪！此神農 黃帝之法則也。若夫萬物之情，人倫之傳⑩，則不然。合則離，成則毀；廉則挫⑪，尊則議⑫，有為則虧，賢則謀⑬，不肖則欺，胡可得而必乎哉！悲夫！弟子志之，其唯道德之鄉⑭乎！」

節錄自《莊子·山木》

① 豎子：童僕。

② 雁：鵝。古人認為鵝由雁馴化而成，故亦稱鵝為雁。

③ 乘道德而浮遊：因應自然運行的規律，自由自在地處世。乘：因應。道德：大自然運行的規律。浮遊：不受拘束、隨意遨遊，引申指自由自在。

④ 訾：詆毀，ㄉㄩㄥˋ 趾 ㄉㄩㄥˋ 訾 ㄉㄩㄥˋ。

⑤ 一龍一蛇：意指時而顯現，時而隱晦。

⑥ 專為：只做某些事。

⑦ 以和為量：以順應自然為法則。和：調和、融洽，與外物相和諧。量：法則、法度。

⑧ 萬物之祖：萬物尚未出現的原始狀態。

⑨ 物物而不物於物：主宰外物，而不被外物所支配。第一、三個「物」字是動詞，指「以……為物」，有役使的意思；第二、四個「物」字是名詞，指外在事物。

⑩ 人倫之傳：人類的習性。傳，習性。

- ⑪ **廉則挫**：有銳利稜角的就會被折傷。廉：事物的稜角，這裏指銳利，引申為剛正的意思。挫：折傷。
- ⑫ **尊則議**：有崇高地位的就受非議。議：非議、指責。
- ⑬ **謀**：陷害、暗算。
- ⑭ **道德之鄉**：合乎自然的境界。鄉：趨向、歸向。

(1) 以下是一段分析《山木》的文字，試把答案填在橫線上。(12分)

在本文中，弟子因為① 山木不材而得以終其天年(1分) 與② 主人之雁不材而死(1分) 這兩件事產生疑惑而請教莊子。

對於「成材成患」與「不材也成患」這兩難的窘境，莊子卻笑答：「將處乎材與不材之間」。從「③ 無譽無訾(1分)」至「④ 胡可得而累邪(1分)」幾句，莊子詳細說明如何在混亂的世局中免於禍害，認為要將別人的毀譽置之度外，同時要⑤ 順時而動，心無偏執，與自然調和，不受外物役使(2分)，才能免於牽累。接着，莊子以「⑥ 若夫萬物之情，人倫之傳，則不然(2分)」三句作為過渡，從⑦ 反面(1分) 着筆，並運用⑧ 排比句(1分) (填寫一種修辭手法)，指出處世的艱難，說明無論處於「材」或「不材」，都未必能免於禍患。所以莊子最後告誡弟子：⑨ 只有超越「材」與「不材」的世俗概念，順乎自然，才能避災遠禍(2分)。

**設題目標**：①理解篇章內容；②理解篇章內容；③理清說明的順序；④理清說明的順序；⑤理解篇章內容；⑥理清說明的順序；⑦理解篇章內容；⑧掌握修辭手法；⑨理解篇章內容

(2) 《山木》中的大木和《逍遙遊》中的大樗，有甚麼相同之處？試摘錄《山木》中的一句說明，並加以析述。(4分) **設題目標**：找出關鍵詞，歸納描寫對象的特點

答 「此木以不材得終其天年夫」(2分) 一句可表現大木和大樗的相同之處，工匠和伐木工人都認為這兩棵大樹無用，故此不砍伐它們。而莊子則認為這兩棵樹的「無用」特質，令它們得以保存天命，享盡自然的壽命。(2分)

(3) 《逍遙遊》與《山木》以不同事例說明甚麼觀點？兩篇文章同樣論證了甚麼道理？試加以說明，完成下表。(6分) **設題目標**：掌握論點、論據與論證

事例及觀點	
《逍遙遊》	① <u>《逍遙遊》以「不龜手之藥」、樗樹、狸狌和斄牛為例，說明從不同角度看待事物，會發現不同的作用，故此人看待事物時不應囿於成見。(2分)</u>
《山木》	② <u>《山木》以大木無用而得享天年，「不鳴之雁」卻因無用而遭屠宰為例，說明無論有用或無用，都可能逃避</u>

	不了禍患。(2分)
論證的道理	③ 事物有沒有功用，帶來的是禍還是福，無法一概而論，故看待事物不應囿於某一成見。(2分)

### 語譯

莊子在山中行走，看見一棵大樹，它的枝葉都長得很茂盛，伐木的人停在這棵大樹的旁邊而不砍伐它。(莊子)問他原因，他說：「(這棵樹)沒有一點用處。」莊子說：「這棵樹因為不中用而得以享盡自然的壽命。」

莊子從山中出來，住在朋友家中。朋友非常高興，吩咐童僕殺鵝和烹煮牠。童僕問：「有一隻鵝會叫，另一隻則不會，請問我應該殺哪一隻呢？」主人說：「殺不會叫的那隻。」

第二天，學生問莊子說：「昨天在山中的大樹，因為不中用而得以享盡自然的壽命；現在主人的那隻鵝，卻因為不中用而被殺。請問先生，我們應該怎樣處世呢？」

莊子笑着說：「我將處於『材』與『不材』之間，『材』與『不材』之間雖然看似是妥當的位置，但其實並不是，所以這樣做還是不能免於牽累。如果能順應自然規律而自由生活，那就不同了。既沒有讚譽，也沒有詆毀，時現時隱，順着時間一同變化，不肯只做某些事；時進時退，以跟自然調和為法度，浮遊於萬物的根本；主宰外物而不被外物所役使，這樣怎麼會覺得受到牽累呢？這就是神農氏和黃帝的處世原則。至於萬物的情況，人類的習性，就不是這樣了：有聚合就有分離，有成功就有毀損；銳利就會遭到挫折，崇高就會受到非議，有為就會承受虧損，賢能就會被暗算，不肖就會受到欺辱，怎麼可以偏執一方呢！可歎啊！你們要記住，凡事都要合乎自然的境界。」

- 5 有人認為莊子以無用為大用的處世態度太過消極，在現代社會已經不合時宜，你贊同嗎？(6分) **設題目標：**評論作者的觀點

上品答案	中品至下品答案
贊同。(1分) 以無用為大用的處世態度只從自己的角度出發，目的是保存自己的生命、天性，讓自己享盡天年。至於其他人的福祉或實際利益，則毫不關心，這無疑是消極和出世的人生態度。(2分) 在現今社會，人際關係十分緊密，無論學習、工作都必須與人溝通，互相幫助，如果抱持以無用為大用的處世心態，不肯幫助別人和貢獻社會，事事只求自保，不顧別人，這樣做事絕對不可能成功，甚至會遭受排擠，故此這種處世態度是不合時宜的。(3分)	贊同。(1分) 我認為莊子以無用為大用的處世態度是消極的。人應該積極進取，如果太消極就會不合時宜。(1分) / 不贊同。(1分) 我認為莊子以無用為大用的

<p>／</p> <p>不贊同。(1分)我認為莊子以無用為大用的處事態度並非消極，而是經歷磨難後所領悟的處世智慧。(2分)現今社會競爭激烈，爾虞我詐、勾心鬥角的事情時有所聞。要在這種環境中明哲保身，就須要應用以無用為大用的處世態度，在適當的時候收藏鋒芒，韜光養晦，才能避免不必要的災禍和麻煩，這並不是一味的消極，而是因時制宜的自保方法，絕非不合事宜。(3分)</p>	<p>處事態度並非消極，而是因時制宜，這種態度適用於現今社會，避免遇上危險。(1分)</p>
---	--

(答案僅供參考)

品第	分數	評分原則	
		內容	說明
上品	5-6分	立論明確，能準確掌握以無用為大用的處世態度，並結合現代社會的特點進行分析。	<ul style="list-style-type: none"> <li>能提出充分的理據，評論深入。</li> <li>表達清晰，條理分明。</li> </ul>
中品	3-4分	立論明確，大致能掌握以無用為大用的處世態度，惟未能具體指出現代社會的特點，分析略為浮泛。	<ul style="list-style-type: none"> <li>內容簡明，惟評論不深刻。</li> <li>表達手法一般，條理尚算分明。</li> </ul>
下品	1-2分	立場含糊，未能掌握以無用為大用的處世態度及現代社會的特點，分析不合理。	<ul style="list-style-type: none"> <li>論述缺乏理據。</li> <li>表達混亂，組織鬆散。</li> </ul>
0分答案		錯誤理解題目要求，未有分析以無用為大用的處世態度是否不合時宜，說明含混，難以理解。	

### 升級錦囊

學生評論莊子以無用為大用的處世態度時，除了要充分掌握這種處世態度的內容，更須明確提出現代社會的特點，才能具體分析莊子的處世態度是否不合時宜。「中品至下品答案」的不足之處，在於只對現代社會作出空泛的論述，如只說「人應該積極進取」，沒有具體指明根據現代社會的哪項特點立論，論述並不深刻。