

「中國文化雙週」徵文比賽 2015-2016

昔珍瑰寶，與我何干？

4A 謝振鵬

中華文化博大精深，源遠流長。五千年來，先祖們創造了無數輝煌的文化成就。但是，我們對於先人流傳下來的文明卻不甚了解。這次「昔珍瑰寶」文物展，恰巧是一個良機，讓同學們能加深對中華文化的認識。

「昔珍瑰寶」文物展開幕典禮上，發展局副局長馬紹祥先生致辭時說：「歷史不是冷冰冰的文字記錄，而是活生生的生活物件。」我十分認同他的說法。「昔珍瑰寶」文物展的舉辦，讓歷史不再局限於書本文字，而是化身成一件件看得到的實物，讓我們可以在咫尺之間接觸先人所創造的歷史和文化。

走進文物展覽廳，只見一個個擺放著文物的展櫃，井然有序地排列著。柔和的燈光輕輕地灑落在出生於不同朝代的文物身上。濃厚的文化氣息充滿整個展覽廳，此時此刻的歷史文物，不再是文字記載之物，而是一位歷史的承載者，記載著它們所屬的年代。懷揣著興奮的心情走進展覽廳的同學們，似乎被此氣氛所影響，都慢下腳步，靜靜地欣賞著眼前每一件珍貴的歷史文物。

據老師的介紹，展廳中所展示的文物年代跨越二千多年，由春秋戰國到清末民初。形似鬼臉的戰國蟻鼻錢，訴說著亂世紛紜；穩重大方的漢代龜鈕印章，象徵著官宦權柄；絢麗多色的唐三彩陶器，呈現著盛唐氣象；素雅雋永的宋代白瓷，彰顯



著文化氣質；做工精湛的遼國皮囊壺，誇耀著高超的工藝……
當然還有細膩精緻的剔紅漆器、色如青天的天青釉和典雅高貴的青花瓷。

在各具特色的文物中，令我印象最深刻的是一隻宋代的瓷碟。它身上運用了宋代的鈔瓷修復技術，將那本應是破裂四分的身軀，完好無缺地呈現在後世人的眼前，這高超的技藝不禁讓我拍案叫絕。楊甦女士在文物修復講座上曾說：「文物修復的終極目標就是讓美永恆。」依我看來，文物修復，不但能讓美麗延續，更是一種歷史的延續、文化的傳承！

短短半小時的遊覽，就像在千年中華歷史長河中遨遊，在文化長廊中漫步。這些文物，就像一座橋樑，連接過去與現在。透過文物，我們可以看到過去；透過過去，我們可以看到現在，這就是所謂的以古為鑒吧！

這趟難得的歷史文化之旅，讓我對中華文化有更為深刻的認識，文化修養和情操亦得到了陶冶，真是受益匪淺！

